

## INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Abril 2022

Arq. Jose Miguel Chávez  
Sub Administrador  
Administración Palacio Nacional de la Cultura.  
Su despacho.

Estimado Señor Sub Administrador :

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda</u>	CUI:	<u>2430542620301</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN- 029-409-2022</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>287-2022</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>3489316-4</u>
Número de Factura:	<u>4052635301</u>	Serie:	<u>5952464</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Abril 2022</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.36,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/04/2022 30/06/2022</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales</u>		

Objetivos del Contrato: "La Técnica se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Apoyé en la documentación de las pintura " Jubileo de la Purciúncula" de Cristobal de Villalpando y " Los Cinco Señores".
- Apoyé en la Supervisión la toma de fotografías de los nuevos procesos en las pinturas.
- Apoyé en la aplicación de barniz de protección de pintura " Los Cinco Señores".
- Apoyé en el tenzado de nuevo lienzo de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- Apoyé en el velado de la pintura " Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- Apoyé en el reentelado de la pintura "Descendimiento de la cruz" Tomás de Merlo.
- Apoyé en la reintegración de capa pictórica de "Jubileo de la Purciúncula " de Cristobal de Villalpando.
- Apoyé en la eleccion de criterios para la limpieza de marco de la pintura de " Los cinco señores"

Paulina del Rosario Arce Azmitia de Gereda  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

Arq. José Miguel Chávez  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

  
Arq. José Miguel Chávez Ochoa  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Clausula de contrato: Décima Primera)  
Sub Administrador  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural